

revista **A N T H R O P O S**

H U E *ll* A S
DEL CONOCIMIENTO

ENRIQUE
DUSSEL

Un proyecto
ético y político para América Latina

180

EDITORIAL

▲ Enrique Dussel. Una Filosofía de la Liberación. El grito doliente de la Otredad como dimensión del sentido y significado de una actual realidad histórica

PROCESO DE ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN

Enrique Dussel

AUTOPERCEPCIÓN INTELECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

▲ En búsqueda del sentido. (Origen y desarrollo de una Filosofía de la Liberación), *por E. Dussel* ▲ Cronología de Enrique Dussel, *por M. Moreno Villa* ▲ Bibliografía de y sobre Enrique Dussel, *por M. Moreno Villa*

ARGUMENTO

▲ Husserl, Heidegger, Levinas y la Filosofía de la Liberación, *por M. Moreno Villa* ▲ La Filosofía de la Liberación y la ética del discurso como aproximaciones a una moral universalista, *por H. Schelkshorn*

ANÁLISIS TEMÁTICO

▲ Metafísica y filosofía de la liberación, *por G. Marquínez Argote*
▲ Per una filosofia della liberazione dal punto di vista cosmopolitico, *por D. Jervolino* ▲ Filosofía de la liberación y sabiduría popular, *por J.C. Scannone* ▲ Enrique Dussel en México, *por L.M. Sánchez Martínez* ▲ La vulnerabilidad traumática de la víctima: una ética de la vida y la liberación, *por E. Mendieta*

▲ *Colaboradores*

LABERINTOS: TRANSCURSO POR LAS SEÑAS DEL SENTIDO

▲ Una mirada sobre Colombia. La imagen de una poética creativa


proyecto a
EDICIONES



revista **A N T H R O P O S**

H U E L L A S DEL CONOCIMIENTO

N.º 180, septiembre-octubre 1998

*Con la luz, con el aire, con los seres
Vivir es convivir en compañía.*

Placer, dolor: yo soy porque tú eres.

J. GUILLÉN

Aire nuestro III, Homenaje

S U M A R I O

- 3 **Editorial**
ENRIQUE DUSSEL. UNA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN. EL GRITO DOLIENTE DE LA OTREDAD COMO DIMENSIÓN DEL SENTIDO Y SIGNIFICADO DE UNA ACTUAL REALIDAD HISTÓRICA
- 13 **Proceso de análisis e investigación**
ENRIQUE DUSSEL
- 13 *Autopercepción intelectual de un proceso histórico*
- 13 En búsqueda del sentido. (Origen y desarrollo de una Filosofía de la Liberación), *por E. Dussel*
- 37 Cronología de Enrique Dussel, *por M. Moreno Villa*
- 39 Bibliografía de y sobre Enrique Dussel, *por M. Moreno Villa*
- 47 *Argumento*
- 47 Husserl, Heidegger, Levinas y la Filosofía de la Liberación, *por M. Moreno Villa*
- 58 La Filosofía de la Liberación y la ética del discurso como aproximaciones a una moral universalista, *por H. Schelkshorn*
- 71 *Análisis temático*
- 71 Metafísica y filosofía de la liberación, *por G. Marquínez Argote*
- 74 Per una filosofia della liberazione dal punto di vista cosmopolitico, *por D. Jervolino*
- 80 Filosofía de la liberación y sabiduría popular, *por J.C. Scannone*
- 87 Enrique Dussel en México, *por L.M. Sánchez Martínez*
- 90 La vulnerabilidad traumática de la víctima: una ética de la vida y la liberación, *por E. Mendieta*
- 93 *Colaboradores*
- 94 **Laberintos: transcurso por las señas del sentido**
Una mirada sobre Colombia. La imagen de una poética creativa

Ideación, editorial y coordinación general

Ángel Nogueira Dobarro

Director

Ramon Gabarrós Cardona

Documentación

Assumpta Verdaguer Autonell

Edita

Proyecto A Ediciones. Kings Tree, S.L.
Escudellers Blancs, 3, 3.º 08002 Barcelona
Tel. y fax: (34) 93 412 34 91. E-mail: proyecta@sarenet.es

Realización

Plural, Servicios Editoriales
Pol. Ind. Can Rosés, nave 22. 08191 Rubí
Tel. y fax: (34) 93 697 22 96. E-mail: plural@sarenet.es

Diseño de portada

Rosa Marín Ribas

Impresión

Novagràfik. Puigcerdà, 127. Barcelona

ISSN: 1137-3636

Depósito legal: B. 15.318-1981

Publicación incluida en la base de datos ISOC de Ciencias Sociales
y Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.