

ENRIQUE DUSSEL

(Profesor de Historia de la Cultura en la
Universidad Nacional del Nordeste, Chaco, Argentina)

**HIPOTESIS PARA EL ESTUDIO DE
LATINOAMERICA
EN LA
HISTORIA UNIVERSAL**

(INVESTIGACION DEL “MUNDO” DONDE SE CONSTITUYEN
Y EVOLUCIONAN LAS “WELTANSCHAUUNGEN”)

**CHACO, RESISTENCIA (ARG.)
1966**

PALABRAS PRELIMINARES

Estas páginas son el fruto de un diálogo que durante el segundo semestre de 1966 tuvimos entre los que participamos en el trabajo común de la cátedra de *Historia de la Cultura*. Hemos creído que lo que allí discutimos sería útil para otros alumnos, y por ello, bien que conociendo los límites, lo proponemos a su consideración.

El punto de partida de nuestras meditaciones es el siguiente: **como latinoamericanos** –ya que nos ha tocado nacer en este grupo geográfico-cultural de la humanidad presente- **debemos comprender, debemos saber situarnos en ese hecho cada vez más próximo y autoevolutivo, que se denomina la Historia Universal.**

El "mundo de la vida cotidiana"¹ está enmarcado necesariamente en ciertos condicionamientos socio-históricos que el hombre de la calle –y aún el científico positivo- recibe y "vive" ingenuamente. Es decir, las estructuras más profundas de su conciencia concreta, de su existencia cotidiana y presente no son nunca objeto de su saber, de una investigación científica. Se admiten elementos culturales que no se ha criticado, y que espontáneamente se utilizan, ejercen y no se cuestionan.

Y, sin embargo, dichos elementos culturales, dichas estructuras cuasi *a priori* comunitarias e históricas², pueden ser analizadas, y en ese momento la existencia se transforma, se modifica radicalmente, de una manera "conciencia de algo" se trasciende a una "conciencia de la conciencia" misma, a una autoconciencia. Es decir, de un mero vivir ingenuamente se pasa a un vivir críticamente, a una autoevolución adulta.

Prof. Dr. Enrique Dussel
Resistencia, 24 de diciembre de 1966

¹ Sobre la noción de *Lebenswelt* –tan usada por Husserl, después de leer *Ser y tiempo* de Heidegger- véase el trabajo de Huber Hohl, *Lebenswelt und Geschichte*, K. Alber, Muenchen, 1962, e igualmente la reciente obra de Janssen, *Geschichte und Lebenswelt*.

² Todas las reflexiones de W. Dilthey tienden a determinar esta situación "histórica y societaria" del ser humano ("Die Erkenntnis einzelnen Systems vollzieht sich in einem Zusammenhang methodischer Operationen, welche durch die Stellung desselben innerhalb der geschichtlich-gesellschaftlichen Wirklichkeit bedingt ist ...") (en *Einleitung in die Geisteswissenschaften*, I, xii, *Gesammelte Schriften*, I, p.58).

INDICE DE MATERIAS

Bibliografía citada	Páginas 7
---------------------------	--------------

INTRODUCCION GENERAL

§ 1. Punto de partida: Iberoamérica en la Historia Universal	11
--	----

CAPITULO 1. METODOLOGIA

§ 2. La civilización como sistema de instrumentos.....	19
§ 3. La cultura como <i>ethos</i>	25
§ 4. El núcleo mítico-ontológico.....	30
§ 5. Hipótesis principales de investigación.....	36

CAPITULO 2. INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA UNIVERSAL Y EL LUGAR QUE OCUPA EN ELLA LATINOAMÉRICA

§ 6. El antihistoricismo griego del eterno retorno.....	46
§ 7. La historicidad de la existencia del semita.....	52
§ 8. Las interpretaciones europeas de la Historia Universal.....	64
§ 9. Otras interpretaciones.....	70
§10. Latinoamérica vista desde Latinoamérica.....	78

CONCLUSIONES

§11. La Historia Universal como pre- y proto-historia de la Historia latinoamericana	80
--	----

PRIMERA PARTE

LA PRE-HISTORIA LATINOAMERICANA EN LA HISTORIA UNIVERSAL

§12. El origen del hombre como especie zoológica y su llegada a América.....	83
§13. El origen del hombre como ser cultural. Génesis de las civilizaciones neolíticas.....	90

CAPITULO 3. LOS CENTROS PRIMARIOS DE ALTA CULTURA.

PREDOMINIO CONTINENTAL DE CIRCULOS INDEPENDIENTES

§14. La Mesopotamia.....	96
§15. El Egipto.....	101
§16. El Indo pre-ario.....	107
§17. La China.....	109
§18. Los más primitivos pueblos de América.....	115
§19. El área mayo-azteca.....	121
§20. El área de los chibchas e incas.....	129

CAPITULO 4. LAS ZONAS DE CONTACTO INTERCULTURAL

§21. El Mediterráneo oriental. La civilización egea	137
§22. Los centros emigratorios del Asia Central	141
§23. El pacífico de los Polinesios y Amerindios	148

CONCLUSIONES

§24. Amerindia en la pre-historia universal	155
---	-----

SEGUNDA PARTE

LA PROTO-HISTORIA LATINOAMERICANA

CAPITULO 5 LAS INVASIONES INDOEUROPEAS Y LA CONSTITUCIÓN DE CULTURAS DUALISTAS AL NIVEL MITICO-ONTOLOGICO

§25. Los Indoeuropeos.....	160
§26. Los primeros indoeuropeos. Los Hititas.....	165
§27. La india post-aria.....	169
§28. El Irán.....	176
§29. Los Helénicos.....	182
§30. la civilización romana.....	189

CAPITULO 6 LAS INVASIONES SEMITAS, CONSTITUCIONES DE CIVILIZACIONES SECUNDARIAS Y CULTURALES ORIGINALES

§31. Babilónicos, Asirios, Fenicios y Hebreos.....	196
§32. El Judeo-cristianismo.....	203
§33. Agonía de una cultura y continuidad de la civilización	209
§34. La cultura bizantina.....	215
§35. La civilización rusa.....	220

§36. La cultura islámica.....	226
-------------------------------	-----

CONCLUSIONES

§37. Significación del Judeo-cristianismo para la cultura latinoamericana	236
--	-----

APENDICE DE MAPAS	239
-------------------------	-----

(1. Secuencia de la evolución urbana en los continentes asiático y amerindia;
2. Mapa de Mesopotamia, Anatolia, Fenicia y Palestina; 3. Mapa de Egipto;
4. Mapa de la India; 5. Mapa de China; 6. Mapa de las estepas y los desiertos
al norte de la India y la China (la “ruta de la seda”); 7. Influencias polinési-
cas en Amerindia; 8. Situación de los grupos culturales de recolectores,
cazadores y cultivadores. La “América nuclear”; 9. Mapa de Mesoamérica;
10. Mapa del imperio inca)