

## ÍNDICE

PALABRAS PRELIMINARES	11
PLAN COMPLETO DE LA OBRA EN TRES TOMOS	15
ÍNDICE DE LAS EDICIONES DE LA BIBLIOGRAFÍA CITADA	16
ABREVIACIONES MÁS FRECUENTEMENTE USADAS	30

### PRIMERA PARTE:

#### ACCESO AL PUNTO DE PARTIDA DE LA ÉTICA

CAPÍTULO I: EL FUNDAMENTO ONTOLÓGICO	33
1. <i>La fundamentación subjetiva de la moral moderna</i>	33
2. <i>La com-prensión existencial</i>	38
3. <i>La com-prensión del ser</i>	42
4. <i>La com-prensión como "poder-ser"</i>	47
5. <i>Temporalidad y pro-yecto como dimensión del ser</i>	52
6. <i>La com-prensión dialéctica del ser</i>	56
CAPÍTULO II: LAS POSIBILIDADES ÓNTICAS	65
7. <i>Hermenéutica existencial</i>	65
8. <i>Diferenciación y valoración de las posibilidades</i>	70
9. <i>La libertad fácticamente emplazada</i>	75
10. <i>Alteridad de la finitud por determinación electiva</i>	81
11. <i>Destinación y ob-ligación del ser a ser</i>	86
12. <i>La prâxis, modo actual de ser-en-el-mundo</i>	91

CAPITULO III: LA EXTERIORIDAD META-FÍSICA DEL OTRO	97
13. <i>Hacia el ámbito de lo in-comprensible como "lo mismo"</i>	98
14. <i>"Lo otro" como di-ferencia en la Totalidad</i>	103
15. <i>"Lo otro" como di-ferencia interna de la mismidad moderna</i>	108
16. <i>"Lo otro" como "el Otro" escatológicamente dis-tinto</i>	118
17. <i>"El Otro" como el rostro sexuado</i>	128
18. <i>"El Otro" como el rostro de la pedagógica</i>	137
19. <i>"El Otro" como el rostro político, el "El" oprimido</i>	144
NOTAS DEL TOMO I	157
APÉNDICE	193