

ANTON
PETER



ENRIQUE DUSSEL

Offenbarung Gottes im Anderen

Theologische
Profile
GRÜNEWALD

Die Theologie der Befreiung müsse sich um eine »Grundlagentheorie« bemühen – so formulierte es Karl Rahner, der dem theologischen Aufbruch in Lateinamerika mit viel Sympathie begegnete. Es ist das große Verdienst des argentinischen Historikers, Philosophen und Theologen Enrique Dussel, genau das geleistet zu haben. Im Rückgriff auf Emmanuel Levinas hat er eine »Fundamentaltheologie der Befreiung« entwickelt, die durch ihre innere Stimmigkeit besticht und überzeugt. Die Offenbarung Gottes im Anderen, in dem, der außerhalb der Totalität des Systems steht, ist sein zentrales Denkmotiv. Dussels »Ethik der Befreiung« gehört wie die Bücher von Gustavo Gutiérrez zu den Standardwerken der Befreiungstheologie.

Anton Peter legt hier eine hervorragende Einführung in Leben und Werk Enrique Dussels vor. Gut verständlich erläutert er Dussels Grundgedanken, gibt wichtige Lesehilfen und nimmt auch kritisch Stellung. Eine unentbehrliche Lektüre für alle, die sich mit der Befreiungstheologie intensiver beschäftigen.

Anton Peter, geb. 1953; 1987 Promotion zum Dr. theol. mit der Arbeit: *Befreiungstheologie und Transzendentaltheologie. Enrique Dussel und Karl Rahner im Vergleich* (Freiburg 1988); 1987–1990 Pfarrer in einem Elendsviertel in Lima; seit 1990 Leiter der Forschungsgruppe im Romero-Haus in Luzern und Lehrbeauftragter für Missionswissenschaft an der theologischen Fakultät der Hochschule Luzern.

ISBN 3-7867-1989-6

Anton Peter

ENRIQUE DUSSEL

Offenbarung Gottes im Anderen

Matthias-Grünwald-Verlag · Mainz



Der Matthias-Grünwald-Verlag ist Mitglied
der Verlagsgruppe engagement

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Peter, Anton:

Enrique Dussel : Offenbarung Gottes im Anderen / Peter
Anton. – Mainz : Matthias-Grünwald-Verl., 1997
(Theologische Profile)
ISBN 3-7867-1989-6

© 1996 Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede
Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeiche-
rung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlag: Thomas & Thomas Design, Heidesheim

Foto: Benno Bühlmann, Luzern

Satz: Jörg Eckart, Mainz

Druck und Bindung: Weihert-Druck, Darmstadt

ISBN 3-7867-1989-6